

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	i
PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	ii
PERSETUJUAN PANITIA PENGUJI.....	iii
MOTTO.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
ABSTRAK.....	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR FOTO.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	9
1.3 Tujuan Penelitian.....	9
1.4 Manfaat Hasil Penelitian.....	10
1.5 Ruang Lingkup Penelitian.....	11
BAB II KAJIAN SUMBER DAN LANDASAN TEORI.....	12
2.1 Kajian Sumber.....	12
2.1.1 Sumber Tulisan.....	12
2.1.2 Sumber Lisan.....	17
2.1.3 Sumber Audio.....	18

2.2 Landasan Teori.....	18
2.2.1 Teori Estetika.....	18
2.2.2 Teori Fungsional.....	19
2.2.3 Teori Perubahan.....	20
BAB III METODE PENELITIAN.....	21
3.1 Rancangan Penelitian.....	21
3.1.1 Tahap Penentuan Subyek dan Obyek Penelitian.....	22
3.1.2 Tahap Pengumpulan Data.....	23
3.1.2.1 Jenis dan Sumber Data.....	23
3.1.2.2 Metode Pengumpulan Data.....	24
3.1.2.3 Metode Studi Pustaka.....	24
3.1.2.4 Metode <i>Observasi</i>	24
3.1.2.5 Metode <i>Interview</i>	25
3.1.2.6 Instrumen Pengumpulan Data.....	27
3.1.3 Tahap Analisis Data.....	27
3.1.3.1 Penyajian Hasil Penelitian.....	28
BAB IV GAMBARAN UMUM WILAYAH PENELITIAN.....	30
4.1 Keberadaan Desa Kedisan.....	30
4.2 Potensi Desa Kedisan.....	34
4.2.1 Sumber Daya Alam.....	34
4.2.2 Sumber Daya Buatan.....	36

4.2.2.1 Sektor Pertanian.....	36
4.2.2.2 Sektor Industri	37
4.2.2.3 Sektor Seni Budaya	38
4.2.2.4 Sektor Pariwisata	43
4.2.3 Sumber Daya Manusia	44
4.3 Pendidikan	45
4.4 Kesehatan	45

BAB V EKSISTENSI PERTUNJUKAN GAMBUH DI

DESA KEDISAN.....	46
5.1 Sejarah Gambuh di Desa Kedisan.....	46
5.2 Perkembangan Kesenian Gambuh di Desa Kedisan.....	50
5.3 Perubahan Kesenian Gambuh di Desa Kedisan.....	52
5.3.1 Organisasi Gambuh di Desa Kedisan.....	54

BAB VI BENTUK MUSIKALITAS DAN LAKON CERITA GAMBUH

DI DESA KEDISAN	63
6.1 Bentuk Musikalitas Gambuh Kedisan	63
6.1.1 Instrumentasi Gamelan Gambuh di Desa Kedisan.....	65
6.1.2 <i>Tetekep Suling</i> pada Gamelan Gambuh Kedisan	82
6.1.3 <i>Gending</i> Pegambuhan di Desa Kedisan	84
6.2 Lakon Pertunjukan Gambuh di Desa Kedisan	94

BAB VII FUNGSI PERTUNJUKAN GAMBUEH DI DESA KEDISAN....	96
7.1 Fungsi Gambueh Kedisan	96
7.1.1 Fungsi Upacara (<i>Bebali</i>).....	98
7.1.1.1 Fungsi Gambueh Kedisan pada Upacara	
Dewa Yadnya	99
7.1.1.2 Fungsi Gambueh Kedisan pada Upacara	
Pitra Yadnya	101
7.1.1.3 Fungsi Gambueh Kedisan pada Upacara	
Manusa Yadnya.....	103
7.1.1.4 Fungsi Gambueh Kedisan pada Upacara	
Bhuta Yadnya.....	104
7.1.2 Fungsi Hiburan.....	105
7.1.2.1 Fungsi <i>Balih-balihan</i>	106
7.1.2.2 Fungsi Pariwisata.....	106
 BAB VIII PENUTUP	 110
8.1 Kesimpulan	110
8.2 Kritik dan Saran	113
 DAFTAR PUSTAKA.....	 113
 LAMPIRAN-LAMPIRAN	